



ANTIPHONA AD INTROITUM

Intr.
2.



ALVE sancta Pa- rens, e-ní- xa pu- érpe- ra

Re- gem, qui caelum terrám- que re- git in saé-cu-

la sae-cu- ló- rum. *T. P.* Al-le-lú- ia, alle- lú-

ia. *Ps.* E-ructá-vit cor me-um verbum bonum: * di-co ego

ópe-ra me- a re-gi Gló-ri- a Patri Eu o u a e

* *La sémiologie manquant, elle a été reconstituée à partir de l'introït "Ecce advenit" - E50*



GRADUALE

Grad.
4.

B

E-NEDÍCTA

* et

ve- ne-rá- bi-lis

es, Virgo

Ma-rí-

a: quae

si- ne

ta-

ctu

pudó- ris

invén-

ta

- es ma- ter

Salva-tó-

ris. ¶ Vir- go

¶

De - i

Gé-ni- trix,

quem

to-

tus non

ca-pit

or-

bis,



- *N* - *M* - *n* *ví-* *sce-ra*

fa- *ctus* *ho-* *mo.*

NB. Sémiologie reconstituée à partir de Cod. Sang. 359 :
- fol. 165 Gr. "Benedicta et venerabilis"
- fol. 132 Gr. "Domine praevenisti"
- fol. 52 Gr. "Posuisti Domine"



allelia

8.

A

L-le- lú- ia. * ij.

¶. Fe- lix es, sa- cra Virgo Ma-

rí- a, et omni lau- de di-gníssima :

qui- a ex te or- tus est sol ju-stí- ti-ae, Christus

De-us * no- ster.



ANT. AD OFFERTORIUM

Offert.
8.

B E-Á- TA es, * Vir-

go Ma- rí- a, quae ómni- um

portá- sti Cre- a-tó- rem: ge-nu- í- sti

qui te fe- cit, et in ae- té-r-num pérma-

nes Vir-go.

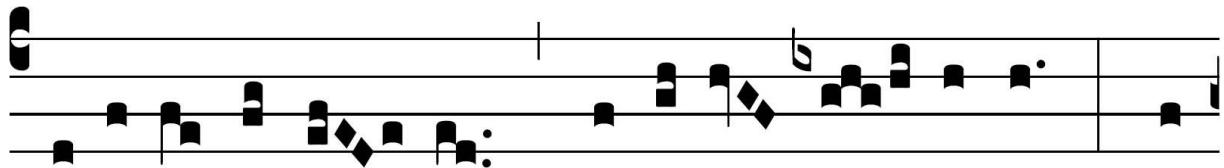
NB. La sémiologie manquant pour cet offertoire "récent" (XIe s.), elle a été reconstituée à partir du 2e veset de l'off. "Angelus Domini" auquel la pièce emprunte sa mélodie - E210



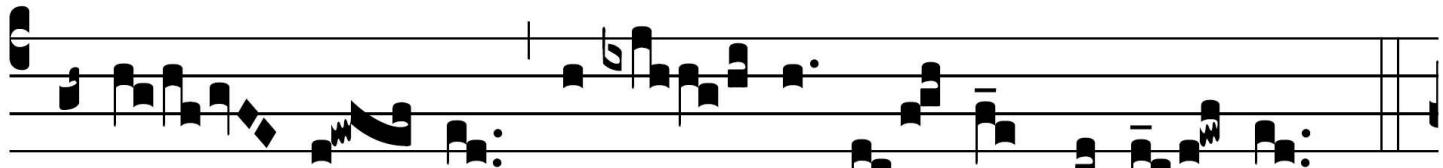
ANT. AD COMMUNIONEM

Comm.
1.

B



E-á-ta víscer- ra * Ma-rí-ae Vír- gi-nis, quae



porta- vé- runt ae-tér- ni Pa- tris Fí- li- um.