



XIII - IN FESTIS III CLASSIS. 2

Stelliferi Conditor orbis

KYRIE

I.

K Y-ri- e * e- lé- i-son. *ij.* Christe e-

lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ký- ri- e

* ** e- lé- i-son.



GLORIA

I.
G Lóri- a in excélsis Dé- o. Et in térra
pax homí- ni-bus bónae vo-luntá- tis. Laudámus te.
Bene-dí-cimus te. Ado-rámus te. Glo-ri-fi-cámus
te. Grá-ti- as á-gimus tí- bi propter mágnam gló-ri-
am tú- am. Dómi-ne Dé- us, Rex cae-lés-tis, Dé- us
Pá-ter omní-po-tens. Dómi-ne Fí-li u-ni-gé-ni- te
Jé- su Chrís-te. Dómi-ne Dé- us, Agnus Dé- i,



Fí-li- us Pátris. Qui tól-lis peccá-ta mündi,
mi-se-ré- re nó-bis. Qui tól-lis peccá-ta mündi,
súsci-pe depre-ca-ti- ó-nem nóstram. Qui sédes ad
déxte-ram Pá-tris, mi-se-ré-re nó-bis. Quóni- am tu
só-lus sánctus. Tu só-lus Dóminus. Tu só-lus
Altís-si-mus, Jé-su Chrís-te. Cum Sáncto Spí-ri-tu,
in gló-ri- a Dé-i Pát-ris. A-men.



SANCTUS

VIII.



Anctus,* Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sába-oth.

Ple-ni sunt cœ-li et terra gló-ri- a tu- a. Hosánnna in ex-

célsis. Bene-díctus qui ve- nit in nómi-ne Dómi-ni. Ho-

sánna in ex-cél-sis.



AGNUS DEI

I.

A

- Gnus De-i, * qui tollis pec- cá-ta mun- di: mi-
se-rére nobis. Agnus De- i,* qui tol- lis peccá- ta
mundi: mi-se-ré- re no- bis. Agnus De- i, *
qui tollis pec-cá- ta mun- di: dona no-bis pa- cem.



ITE MISSA EST

I.
T

Musical notation for the Latin text "Te, mis sa est." in a Gothic script. The notation is on a single-line staff with a clef. The lyrics are written below the staff. The music consists of several short notes and rests.

- Te, mis sa est.
De o grá ti- as.